

LEHDISTÖTIEDOTE 12.09.2011

INNOLUX DESIGN - SYKSYN 2011 VALAISINUUTUUKSET JULKAISTAAN HABITARESSA



INNOLUX DESIGN -malliston ennätyselliset 12 kotimaista valaisin uutuutta julkaistaan Habitare 2011 Valo osastolla 7c31 Helsingissä 14. - 18.9.2011.

Valaisin uutuuksista puolet on uudelleen tuotantoon otettuja klassikoita ja loput uutta designia.

Lasi on uusi materiaalivaihtoehto, akryylin ja metallin lisäksi INNOLUX DESIGN – valaisinmallistossa. Esimerkkinä uudelleen tuotantoon otettuna suupuhalletut opaaliset Lisa Johansson-Papen Bulbo ja Tromba valaisimet. Lisa Johansson-Papelta julkaistaan lisäksi tyylikäs opaaliakryylinen Amanda kattovalaisin. Klassikkovalaisinten kokoelma täydentyy Yki Nummen suosituilla Kuplat valaisimen hiekan sävyisellä, Kurki valaisimen pienemmällä Kurki 40, ja kaksoiskartiolla Tuomas valaisimella.

Yrityksen uusien suunnittelijoiden Isa Kolehmainen, Jens Lindgrenin, Juho Lyytikäisen ja Mirja Orvolan modernit valaisimet tuovat sisustamiseen tuoreita vaihtoehtoja. Isa Kolehmainen Modulo julkaistaan ripustettavana- ja pöytävalaisimena. Mirja Orvolan Talo –valaisimen perusmuoto asettuu taloksi lastenhuoneeseen taikka olohuoneeseen. Jens Lindgrenin ja Juho Lyytikäisen Gulimio -valaisimen voi helposti asentaa joko seinään tai nurkkaan. Eero Aarniolta uutuuksena esitellään selkeälinjainen Vaasi ja Pauli Partaselta ripustettava Lago-valaisin.

Painokelpoisia kuvia julkaistavista valaisimista voit ladata täältä: www.innojok.fi/media

Habitaren aikana yhteydenotot: Paula Kankaanpää p. 040-962 4118.

Innojok Oy

Innojokin valaisimet tunnetaan hyvästä muotoilusta, näköergonomiasta ja pitkäikäisyydestä.

Innojok Oy on tekniikan tohtori Jukka Jokiniemen vuonna 1993 Helsingissä perustama valaisinalan valmistaja- ja tukkukauppa yritys. Suomen sähköinsinööriliitto on valinnut Jokiniemen Vuoden Sähköinsinööriksi 2010-11.

Yrityksen tuotemerkit ovat INNOLUX DESIGN ja INNOSOL®. Innojok tekee kokonaisvaltaista valaistussuunnittelua ja suunnittelee valaisimia yhteistyössä suomalaisten muotoilijoiden kanssa.

INNOLUX DESIGN – mallistossa on arvostettuja ja ajattomia tunnettujen suomalaisten suunnittelijoiden klassikkovalaisimia sekä moderneja, 2000-luvulla suunniteltuja uusia malleja. Osa mallistostamme on palkittu Red dot design 2010 sekä Wallpaper design 2011 palkinnoilla. Malliston suunnittelijoina ovat Yki Nummi, Lisa Johansson-Pape, Eero Aarnio, Milla Björk-Vartiainen, Brita Flander, Martti Jännes, Isa Kolehmainen, Jens Lindgren, Juho Lyytikäinen, Teija Marjamaa, Timo Niskanen, Mirja Orvola, Pauli Partanen, Terhi Tuominen ja Eero Sairanen. Mallistolle on myönnetty avainlippu-tunnus, suunnittelun ja valmistuksen tapahtuessa Suomessa.*

INNOSOL® kirkasvalolaitteet ovat markkinajohtaja Suomessa. Lääkinnällisen sertifikaatin laitteilla saa luonnollista kirkasvalo- hoitoa pimeään vuodeen aikaan. Innovatiivisissa design-kirkasvalolaitteissa yhdistyy hoito-ominaisuudet ja näköergonomia hyvään muotoiluun.

Innojok on vakavarainen kasvuyritys, jonka liikevaihto oli 5,2 miljoonaa euroa vuonna 2010 ja henkilöstömäärä noin 15. Yritys vie valaisimia noin 30 maahan.



Bulbo, Lisa Johansson-Pape

Bulbo ripustettava valaisin (1950 -luku)
Lisa Johansson-Papen suunnittelemassa valaisimessa on kaunis orgaanisen muotoinen suupuhallettu lasikupu. Muodoltaan päärynää muistuttava valaisin suodattaa valon pehmeästi etsatun kuvun läpi.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



Tromba, Lisa Johansson-Pape

Tromba (1950- luku)
Lisa Johansson-Papen suunnittelema valaisin muistuttaa muodoltaan trumpettia. Suupuhallettu kupu suodattaa valon kauniisti kiiltäväpintaisen opaalilasista valmistetun kuvun läpi.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



Amanda kattovalaisin, Lisa Johansson-Pape

Amanda kattovalaisin (1960 -luku)
Ajattoman elegantti Lisa Johansson-Papen suunnittelema plafondi. Valo suodattuu tasaisesti valkoisen 70 cm akryylikuvun lävitse. Valonlähteeksi soveltuu neljä energiansäästölamppua.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



KURKI 40, Yki Nummi

Kurki 40 ripustettava kattovalaisin (n.1959)
Yki Nummen suunnittelema Kurki on akryylistä valmistettu ripustettava kattovalaisin. Valaisimen sisempi kupu on valkoinen, jonka ansiosta valo suodattuu tasaisesti ulompaan, savunharmaaseen läpinäkyvään kupuun. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu. Valaisinta on kahta kokoa, josta isompi on halkaisijaltaan 560 mm ja uusi pienempi 400 mm.

Kurki 40 saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen, savunharmaa



KUPLAT (hiekkä), Yki Nummi

Kuplat ripustettava kattovalaisin (1961)
Uutuusväri Yki Nummen tuttuun design-klassikko Kuplat-sarjaan. Valaisimessa on sisäkkäin heijastava valkoinen opaaliakryyli kupu ja päällä läpinäkyvä hiekan sävyinen kupu. Uloimman kuvun väri vaihtoehtona ovat myös kirkas, savunharmaa ja violetti. Kuvut kiinnittyvät yhteen kartionmalliseen kuppiin. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Väri: kirkas, savunharmaa, violetti ja syksyllä 2011 myös hiekkä.



TUOMAS, Yki Nummi

Tuomas ripustettava kattovalaisin (1950 -luku)
Yki Nummen suunnittelema ripustettava Tuomas - valaisin rakentuu kahdesta päällekkäisestä kartion mallisesta kuvusta. Valo suuntautuu sekä ylös että alas. Ulompi kupu on väriltään savunharmaata ja sisempi kupu valkoista akryyliä. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: savunharmaa



LAGO, Pauli Partanen

Lago ripustettava kattovalaisin (2011)
Pauli Partasen suunnittelema ripustettava Lago –valaisimen organisen muotoinen, vakoinen akryylikupu suodattaa valon kauniisti ympäristöönsä. Lago on kuin sisarvalaisin Laguna plafondille, mikä auttaa sisustuksen yhtenäisen linjan luonnissa. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



MOON Plafondi, Eero Aarnio

Moon plafondi (2011)
Eero Aarnion selkeät perusmuodot ympyrä ja neliö yhdistyvät luoden tasapainoisen kokonaisuuden, jossa puolipallot ovat kuin kuun kraatereita. Moon plafondi on osa tuoteperhettä, jossa on saatavilla myös riipustettavat Moon ja Golf valaisimet. Valo on häikäsemätöntä, sillä varjostimen pintakirkkaus pysyy sen suuren koon vuoksi matalana. Valonlähteeksi soveltuu neljä energiansäästölamppua.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



MODULO, Isa Kolehmainen

Modulo ripustettava katto – ja pöytävalaisin (2011)
Isa Kolehmainen Modulo sarjan katto- ja pöytävalaisinten muotoilun ideana on varioitavuus ja puhdas muotokieli. Kupu on valmistettu muotoon taivutetusta akryylistä, jossa runko on valkoinen ja ulkokupu ruskea tai savunharmaa satiiniakryyli. Molemmat valaisimet koostuvat kolmesta eri osasta, joiden kokoaminen on helppoa. Muodot ovat saaneet inspiraationsa geometriasta sekä modulaarisuudesta. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen, savunharmaa/ruskea



TALO, Mirja Orvola/Studio Orvola

Talo pöytävalaisin (2011)

Talo valaisin on muotoilultaan tuttu perusmuoto, joka löytää paikkansa niin lastenhuoneessa kuin olohuoneesakin. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



VAASI, Eero Aarnio

Vaasi ripustettava valaisin (2011)

Vaasi-valaisin koostuu kahdesta sisäkkäin ripustetusta vaasimaisesta kuvusta. Valaisimen ulompi kupu on kirkasta muovia ja sisempi kupu valkoista opaalimuovia. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen/ kirkas



KUBO MAXI, Eero Aarnio

Kubo lattiavalaisin (2011)

Kolmesta erikokoisesta lomittaisesta kuutiosta koottu valaisin on Eero aarnion figuurimaisen valaisinmaailman uusin jäsen. Vesitöksellinen lattiavalaisin on näyttävä sisustuselementti. Materiaalina on UV-suojattu polyeteeni. Valonlähteenä on kaksi T5 loisteputkea.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen



**GULIMIO, Juho Lyytikäinen ja Jens Lindgren/
Hai Hello**

Gulimio seinävalaisin (2011)

Jens Lindgrenin ja Juho Lyytikäisen suunnittelema Gulimio-valaisin on helposti asennettavissa joko seinälle tai nurkkaan. Valaisimen linjakas, graafinen muoto antaa valon lipua avoimen yläaukon kautta tehokkaasti ylöspäin, opaaliakryylisen kuvun suodattaessa valon tasaisesti ympäristöönsä. Valaisimen voi asentaa seinärasiaan. Valonlähteenä on energiansäästölamppu.

Saatavilla syksyllä 2011.

Väri: valkoinen

INNOLUX LED TYÖPÖYTÄVALAISIMET



Innolux Bryssel LED – työpöytävalo

Innolux Bryssel LED työpöytävalaisin on energiatehokas ja viileän pintansa vuoksi turvallinen käytössä. Valaisin on huoltovapaa, eikä vaadi lampun vaihtoa. Usein tapahtuvaa sytyttämistä ja sammuttamista hyvin kestäväällä valaisimella on pitkä käyttöikä. Häikäisysoja jakaa valon tasaisesti pöydän pinnalle ja estää varjojen syntymisen. Valo syttyy nopeasti valaisten tehokkaasti työalueen. Tehokulutus on 3,5 W. Valaisimen linjakas muoto ja musta väri yhtä aikaa antavat pehmeän ja geometrisen vaikutelman.

Koko: 540 x 45 x 335mm. LED nauha 18cm.

Materiaali: mustaksi maalattu alumiini.

Väri: musta

Saatavilla syksyllä 2011.



Innolux Bristol LED – työpöytävalo

Innolux Bristol LED työpöytävalaisin on energiatehokas ja viileän pintansa vuoksi turvallinen käytössä. Valaisin on huoltovapaa, eikä vaadi lampun vaihtoa. Usein tapahtuvaa sytyttämistä ja sammuttamista hyvin kestäväällä valaisimella on pitkä käyttöikä. Häikäisysoja jakaa valon tasaisesti pöydän pinnalle ja estää varjojen syntymisen. Valo syttyy nopeasti valaisten tehokkaasti työalueen. Tehokulutus on 4 x 1W. Linjakas niukka muoto soveltuu helposti erilaisiin sisustustyyliihin.

koko: 422 x 450 mm.

Materiaali: hopeaksi maalattu alumiini (kupu ja varsi), hopeaksi maalattu rauta (pohjalevy).

Väri: hopean harmaa

Saatavilla syksyllä 2011.



Lisa Johansson-Pape (1907 - 1989)

Huonekalusuunnittelija, tekstiili- ja sisustussuunnittelija

Lisa Johansson-Pape valmistui huonekalusuunnittelijaksi vuonna 1927. Hänen uransa muotoilijana oli pitkä ja monipuolinen. Johansson-Papen huonekalut olivat hyvin funktionaalisia ja suunnittelu pohjautui perusrakenteen kestävyys. Vuonna 1942 hän aloitti uransa valaisinsuunnittelijana ja suunnitteli useita ajan hengen mukaisia design-valaisimia mm. Stockmann-Ornolla. Valaisimien materiaaleina olivat emaloitu metalli, akryyli ja lasi. Ensisijaista Johansson-Papen suunnittelussa oli valaisimen tekninen toimivuus ja käytännöllisyys tiloissa. Hän suunnitteli Suomessa useiden suurten tilojen kuten sairaaloiden, kirkkojen ja laivojen valaistuksen ja valaisimet. Johansson-Pape toimi Suomen Käsityön Ystävien taiteellisenä johtajana muiden töidensä ohessa 1951-1985 ja hänet tunnettiin myös tekstiilien, ryijyjen ja mattojen suunnittelijana. Lisa Johansson-Papen työt edustivat Suomea useissa kansainvälisissä näyttelyissä 1930-luvulta alkaen. Milanon triennaalissa 1951 hänen valaisimensa saivat hopeamitalin sekä 1954 triennaalissa kultamitalin.



Yki Nummi (1925 - 1984)

Taiteilija, muotoilija

Yki Nummi oli yksi merkittävimmistä scandinavista valaisinsuunnittelijoista 1950-70 -luvulla. Hän oli monipuolisesti lahjakas taitelija ja muotoilija, joka suunnitteli kaikkea kodin käyttötavaraa.

Nummi opiskeli sodan jälkeen ensin matematiikkaa ja fysiikkaa yliopistossa.

Tämän lisäksi hän suoritti koristemaalarin tutkinnon Taideteollisessa

Korkeakoulussa Helsingissä vuonna 1950. Koulutuksensa pohjalta hänellä oli vankka teoreettinen tietämys valosta sekä valon ja värin suhteesta.

Hän toimi valaisinsuunnittelijana vuosina 1950-1975 Stockmann-Ornon tehtalla ja suunnitteli siellä satoja valaisimia. Maailmalla tunnetuimmat Nummen valaisimet ovat Modern Art -pöytälamppu 1955, jonka myös New Yorkin Modernin taiteen Museo hankki uutuutena kokoelmiinsa vuonna 1958, sekä Lokki -riippuvalaisin vuodelta 1960.

Valaistuksen ja valaisimien suunnittelun lisäksi Nummi oli arvossa pidetty väriasiantuntija. Hän vastasi useiden merkittävien julkisten rakennusten, kirkkojen ja asuinalueiden väriyksistä Suomessa. Nummi työskenteli myös Schildt & Hallbergin Tikkurilan väritehtaan palveluksessa, jossa hän johti vuosina 1958 - 1975 tehtaan väriysohjelmia. Tässä tehtävässä hän osallistui innovatiivisen värisekoitusjärjestelmän tuotekehitykseen, jonka tuloksena syntyi nk. Joker-värikartta.

Nummi osallistui moniin näyttelyihin ja messuihin. Milanon triennaaleissa 1954 ja 1957 hänen työnsä palkittiin kultamitalilla.



Eero Aarnio (s. 1932)
sisustusarkkitehti, professori h.c.

Eero Aarnio on yksi suurista modernin kalustemuotoilun vaikuttajista Suomessa ja maailmalla. Tunnetuksi hän tuli 1960-luvulla lasikuidusta muotoilemistaan Pallo - ja Pastilli -tuoleista, joiden valmistus on jatkunut vuosikymmeniä, aina tähän päivään asti. Hänen muotoilijan uransa on jatkunut menestyksekkäästi jo yli 45 vuotta. Tyypillistä Aarnion muotoilulle ovat leikkisät, pelkistetyt muodot ja raikkaat värit. Lisäksi hän tavoittelee suunnittelussaan taloudellisesti kestäviä ratkaisuja sekä esineen käyttäjän että sen valmistuksen kannalta. Viime vuosina Aarnion luova tuotteliaisuus on vain lisääntynyt ja uusia trendikkäitä sisustustavaroita, huonekaluja, valaisimia ja tekstiilejä syntyy useita vuodessa. Hän on saanut useita merkittäviä palkintoja mm. International Design Award of the A.I.D., New York 1968, Pastilli-tuolista, Suomi-palkinto 2005, Compasso d'Oro- eli Kultainen harppi -palkinto Magisille suunnittelemastaan Trioli-tuolista, Italia 2008. Aarnion töitä on pysyvässä näyttelyssä mm. New Yorkin Museum of Modern Artissa, Lontoon Victoria and Albert Museumissa ja Weil am Rheinin Vitra Design Museumissa.



Isa Kolehmainen (s. 1986)
muotoilija

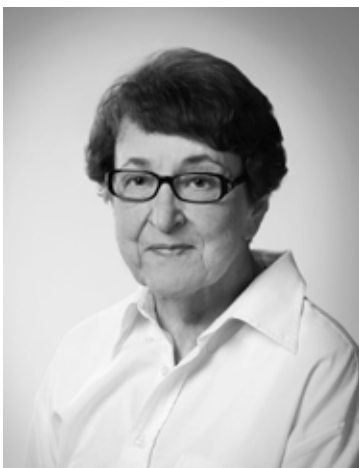
Isa Kolehmainen on valmistunut keväällä 2011 Lahden ammattikorkeakoulun Taide- ja muotoiluinstituutista muotoilijaksi. Syntyperäisenä helsinkiläisenä urbaani kaupunkikulttuuri, musiikki ja elokuva ovat hänelle tärkeitä. Inspiraatiota ovat antaneet myös opiskelu Budapestissa ja työskentely Lontoossa. Hetkinen! -työryhmässä hän osallistui 2010 yhteisnäyttelyihin sekä Lahdessa että New Yorkissa. ”Tuotesuunnittelu parhaimmillaan huomioi arkiset tarpeet ja ratkaisee käytännön ongelmia. Tavoitteenani on suunnitella arjen käyttöesineitä, joissa yhdistyy ekologinen ja eettinen ajattelu – aina materiaaleista valmistukseen ja loppukäyttöön. Valaisin on minulle ideaali suunnittelukohde, jossa voi pohtia näitä haastavia kysymyksiä ja muotoilun keinoin tuoda myös esteettistä iloa arkeen” Isa Kolehmainen, muotoilija.



Jens Lindgren ja Juho Lyytikäinen (s. 1983 & 1980) /Hai Hello
tuotesuunnittelijat

Kaverivaljakko, jonka yhteinen luonteenpiirre on idearikkaus ja halu suunnitella uutta. Suunnittelun lähtökohdانا on tarpeen täyttävä uuden luominen yhteensulavasti, niin että kokonaisuus on mahdollisimman toimivaa ja yksinkertaisen muodokasta.

Kaveruksien hyllyt pursuavat toteutettavia ideoita, ja niistä ensimmäiset tulevat markkinoille vuoden 2011 aikana.



Mirja Orvola/Studio Orvola
Sisustusarkkitehti, kirjailija

Mirja Orvolan työkenttä on ollut laaja sekä kotimaassa että ulkomailla. Ammatiltaan hän on sisustusarkkitehti ja toiminut monissa alan projekteissa sekä asiantuntijatehtävissä. Viime vuosina hän on keskittynyt väri- ja näyttelysuunnittelun ohella myös kirjoittamiseen. Hän on ollut vuonna 2000 Finlandia Junior – palkinnon ehdokkaana. Valaistus- ja valaisinsuunnitteluun hän sai opetusta työskennellessään Yki Nummen ja Lisa Johansson-Papen apuna Ornossa. Ajattomat, selkeät ratkaisut sekä laadukkaat materiaalit ovat Mirja Orvolalle tärkeä lähtökohta kaikessa suunnittelussa.



Pauli Partanen (s. 1949)
Taiteilija/muotoilija

Pauli Partanen tunnetaan uniikeista lasitöistään, keramiikasta ja veistoksista. Partasen tuotantoa on lukuisissa kokoelmissa julkisyhteisöissä ja yrityksissä, sekä Suomessa että ulkomailla. Partanen aloitti uransa Arabian tehtailla, kunnes viiden vuoden työskentelyn jälkeen perusti oman yrityksen aluksi lasituotantoon keskittyen. Hän on työskennellyt vuosien myötä useiden sisustusarkkitehtien kanssa eri hotelliprojekteissa. Muotoilussaan hän painottaa taiteellisten arvojen ja käytännöllisyyden harmoniaa. Luonnon organiset muodot, pehmeät kaaret ja elävä viiva ovat ominaista Partasen muotoilulle.