

**INNOLUX**  
**DESIGN**



**INNOLUX DESIGN –  
MALLISTON  
UUTUUDET  
HABITARE 2010**

## LEHDISTÖTIEDOTE 30.8.2010

**INNOLUX DESIGN -malliston uusimmat kotimaiset valaisimet julkaistaan Habitare 2010 messulla osastolla Ahead! 5c11 sekä jo aiemmin julkaistuja valaisimia Valo 3a10, Helsingissä 1. - 5.9.2010.**

INNOLUX DESIGN – valaisinmallisto on suunniteltu ja valmistettu Suomessa. Valikoimassa on arvostettuja ja ajattomia suomalaisten suunnittelijoiden klassikkovalaisimia sekä moderneja, 2000-luvulla suunniteltuja uusia malleja.



Innojok Oy:n uusia suunnittelijoita ovat **Martti Jännes, Teija Marjamaa, Timo Niskanen** ja **Pauli Partanen**. Myös uudelleen tuotantoon otettuja klassikoita julkaistaan **Yki Nummelta** ja **Lisa Johansson-Papelta**. INNOLUX DESIGN -mallistossa esittelemme myös hiljattain julkaistuja valaisimia seuraavilta suunnittelijoilta **Eero Aarnio, Milla Björk-Vartiainen, Brita Flander, Terhi Tuominen** ja **Eero Sairanen**.

INNOLUX DESIGN – mallisto on suunniteltu ja valmistettu Suomessa, viikolla 36/2010 alkaen Suomalaisen työn ”Avainlippu” –tunnus on merkkinä kotimaisuudesta. Innojok Oy:lle design-valaisimissa on tärkeintä hyvä muotoilu, erinomainen valonlaatu, sekä energiatehokkuus.

Innojok Oy on saavuttanut useita tunnustuksia viimeisen vuoden aikana:

- INNOSOL ® Kubo -kirkasvalohoitolaite voitti Red Dot design – palkinnon Kölnissä 2010.
- ”SISUSTUSILMIÖ 2009” –tunnustus-palkinto Habitare –messuilla.
- Sähköinsinööri liitto, Vuoden Sähköinsinööri –tunnustus 2010-2011 tj. tekn.tri. Jukka Jokiniemelle.

Innojok Oy: toiminta kiteytyy sanoihin ’Valoa, elinvoimaa, toimintakykyä’. Tarkoituksenmukaisesti valaistussa ympäristössä ihminen voi hyvin ja pystyy toimimaan tehokkaasti ja turvallisesti - valolla vaikutetaan myös miellyttävän ja tunnelmallisen ympäristön luontiin.

INNOSOL ® kirkasvalohoitolaitteet ovat johtava merkki kotimaassa ja Euroopassa ja niitä viedään yli 20 maahan. Tänä syksynä vienti käynnistyy myös Kanadaan.

Innojok on myös taantuman keskellä pysynyt vahvalla kasvu-uralla ja seuraava mittava panostus on logistiikkakeskuksen rakentaminen Keravalle. Keskus valmistuu keväällä 2011.

Innolux Design mallistoon voi tutustua juuri avatussa FaceBook sivustossa. Painokelpoisia valokuvia valaisimista on ladattavissa: <http://www.innojok.fi/innolux/media.php>

Yhteydenotot 1-5.9.2010 Habitaressa Innojok Oy Paula Kankaanpää puh: 040-962 4118.

*INNOLUX DESIGN kokoelma on suomalaista, harkittua ja puhdas-linjaista muotoilua. Valaisimia, joista tulee hyvä olo.*

## KLASSIKOT



### KARTIOT, Yki Nummi

Kartiot ripustettava kattovalaisin (n. 1955)

Yki Nummen suunnittelema ripustettava Kartiot-valaisin rakentuu kahdesta kartion mallisesta kuvusta. Valo suuntautuu sekä ylös että alas. Ulompi kupu on painosorvattua metallia ja väriltään valkoinen tai musta. Sisempi kupu on valkoista akryyliä. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

*Saatavilla syksyllä 2010.*

Väri: valkoinen, musta



### KUPLAT, Yki Nummi

Kuplat ripustettava kattovalaisin (1961)

Kuplat on Yki Nummen vanha tuttu design-klassikko. Valaisimessa on sisäkkäin kaksi eriväristä akryylikupua. Sisempi kupu on valkoista akryyliä, jonka valkoinen väri toimii heijastinpintana valolle. Ulompi kupu on läpinäkyvää akryyliä ja värvaihtoehdot ovat kirkas, savunharmaa ja violetti. Kuvut kiinnittyvät yhteen kartionmalliseen kuppiin. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Väri: savunharmaa, kirkas ja syksyllä 2010 myös violetti.



### KURKI, Yki Nummi

Kurki ripustettava kattovalaisin (n.1959)

Yki Nummen suunnittelema Kurki on akryylistä valmistettu ripustettava kattovalaisin. Valaisimen sisempi kupu on valkoinen, jonka ansiosta valo suodattuu tasaisesti ulompaan, savunharmaaseen läpinäkyvään kupuun. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

*Saatavilla syksyllä 2010.*

Väri: savunharmaa, valkoinen



### LAMEET, Yki Nummi

Lameet ripustettava kattovalaisin (n. 1964)

Lameet on Yki Nummen suunnittelema ripustettava kattovalaisin, jonka trumpettimaisesti ylhäältä alaspäin kapeneva kupu rakentuu eri tasoille kuulaketjun varaan ripustetuista akryylilameista. Ilmavan kevyt kupu suodattaa valon kauniisti ja tehokkaasti. Metallinen lieriö on hopean värinen tuo valaisimelle näyttävyyttä. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

*Saatavilla syksyllä 2010.*

Väri: Valkoinen



### ANNI, Lisa Johansson-Pape

Anni, kattoplatfondi (n. 1956)

Eleettömän tyylikäs Lisa Johansson-Papen suunnittelema (n. 1950) kattoplatfondi. Valo suodattuu tasaisesti valkoisen akryylikuvun lävitse. Valonlähteeksi soveltuu neljä energiansäästölamppua.

*Saatavilla syksyllä 2010.*

Väri: valkoinen



### IHANNE, Lisa Johansson-Pape

Ihanne, ripustettava kattovalaisin (n. 1956)

Ihanne on Lisa Johansson-Papen suunnittelema ripustettava kattovalaisin. Valaisimen valkoinen akryylistä valmistettu sisäkupu toimii erinomaisena häikäisysuojana ja metallista painosorvatun ulkokuvun valkoinen sisäpinta tehokkaana heijastimena. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

*Saatavilla syksyllä 2010.*

Väri: valkoinen, musta

## MODERNIT



### **FERMAT, Brita Flander**

Fermat ripustettava kattovalaisin (2009)

Brita Flanderin suunnittelemissa Fermat-valaisimissa on yhdistetty akryyliä ja hiekkapuhallettua lasia. Nimensä valaisin on saanut 1600-luvulla eläneen matemaatikko Pierre de Fermat'n ja hänen ratkaisemansa spiraaliyhtälön mukaan. Valaisimen kupu koostuu samalta tasolta alkavista ja samaan suuntaan avautuvista spiraaleista. Fermat valaisinsarjaan kuuluu kattoplafondi ja ripustettava kattovalaisin. Plafondissa valonlähteenä on neljä ja ripustettavassa on yksi energiansäästölamppu.

Väri: valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010*



### **ZENEOS plafondi kattovalaisin, Martti Jännes**

Zeneos plafondi kattovalaisin (2010)

Martti Jänneksen geometrian innoittama plafondi, koostuu kolmioista ja muodostaa kuusikulmion. Valonlähteenä voidaan käyttää neljää energiansäästölamppua, jolla saadaan tehokas valo. Valaisimen kupu on valkoista akryyliä.

Väri: valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010.*



### **ZIO, Martti Jännes**

Zio plafondi kattovalaisin (2010)

Zio on Martti Jänneksen suunnittelema kulmikas plafondi, jonka kolmiulotteisuus perustuu kolmioiden ja kuusikulmion hallittuun yhdistelmään. Kupu on valkoista akryyliä, joka suodattaa valon kauniisti.

Väri: valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010.*



### **ZONE, Martti Jännes**

Zone plafondi kattovalaisin (2010)

Mielenkiintoinen, kahdesta kuutiosta rakentuva ripustettava Zone-kattovalaisin on Martti Jänneksen suunnittelema. Valaisimen kupu on valmistettu rotaatiovalulla. Kuvun moniulotteinen muoto mahdollistaa sen käytön sekä ripustettavana kattovalaisimena, pöytä- sekä seinävalaisimena.

Väri: valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010.*



### **LARVA, Teija Marjamaa**

Larva pöytävalaisin (2010)

Teija Marjamaan Larva-valaisimen muoto perustuu suunnittelijan koruihin. Valaisimen kupu muodostuu pehmeistä lieriömuodoista ja mitoituksensa vuoksi valaisin sopii sekä pöytä- että lattiavalaisimeksi.

Väri: Valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010.*



### **AKANA, Timo Niskanen**

Akana ripustettava kattovalaisin (2010)

Timo Niskanen on suunnitellut Akana-valaisimelle innovatiivisen ripustuksen, valaisin on ripustettavissa kolmeen erilaiseen asentoon, jolloin valaisin muuttaa olemustaan sekä suuntaa valon haluttuun suuntaan. Valaisin on valmistettu valkoisesta opaaliakryylistä. Valonlähteeksi soveltuu energiansäästölamppu.

Väri: valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010.*



### **LAGUNA, Pauli Partanen**

Laguna plafondi kattovalaisin (2010)

Pauli Partasen suunnitteleman Laguna-plafondin aaltoileva, siluettimainen kupu etenee kehältä ja tasolta toiselle. Valo suodattuu kauniisti ja tehokkaasti valkoisen akryylikuvun lävitse. Valonlähteenä voidaan käyttää neljää energiansäästölamppua, jolla saadaan tehokas valo

Väri: valkoinen

*Saatavilla syksyllä 2010.*



### **TOSCA, Terhi Tuominen**

Tosca valaisin (2009)

Vuoden nuoreksi muotoilijaksi 2009 valitun Tuomisen suunnittelemassa Tosca valaisimessa on kolme sakaraa. Valaisinta on saatavana pöytä- ja kattovalaisimena. Kupu ja sakarat ovat valkoista akryyliä. Valonlähteenä on energiansäästölamppu.

Väri: Valkoinen

## DESIGN KIRKASVALOLAITTEET



### MANHATTAN kirkasvalo, Pauli Partanen

Manhattan kirkasvalolaite (2010)  
INNOSOL® Manhattan on Pauli Partasen suunnittelema design-valaisin, joka himmentimen ansiosta muuntuu tehokkaasta kirkasvaloheitelaitteesta sisustusvalaisimeksi. Valaisimen kaksi erilaista ”julkisivua” tekevät valaisimesta jännittävän sisustuselementin, jonka mittasuhteet mahdollistavat sijoittelun mitä erilaisimpiin paikkoihin. Himmennyssäädin sijaitsee valaisimen alareunassa ja virtakytkin on liitosjohdossa. Valaisimen kupu on joustavaa muovia, joka läpäisee valon tasaisesti ja tehokkaasti.

Valonlähteiden värielämpötila 4000 K (puhtaan valkoinen)

*Saatavilla syksyllä 2010.*

## Suunnittelijat

INNOLUX DESIGN mallisto on yhteistyön tulosta tunnettujen nykymuotoilijoiden kuin myös Suomen design maailmaa muokanneiden, klassikkoaseman saavuttaneiden suunnittelijoiden perikuntien kanssa.



**Eero Aarnio (s. 1932)**  
sisustusarkkitehti, professori h.c.

Eero Aarnio on yksi suurista modernin kalustemuotoilun vaikuttajista Suomessa ja maailmalla. Tunnetuksi hän tuli 1960-luvulla lasikuidusta muotoilemistaan Pallo - ja Pastilli -tuoleista, joiden valmistus on jatkunut vuosikymmeniä, aina tähän päivään asti. Hänen muotoilijan uransa on jatkunut menestyksekkäästi jo yli 45 vuotta. Tyypillistä Aarnion muotoilulle ovat leikkisät, pelkistetyt muodot ja raikkaat värit. Lisäksi hän tavoittelee suunnittelussaan taloudellisesti kestäviä ratkaisuja sekä esineen käyttäjän että sen valmistuksen kannalta. Viime vuosina Aarnion luova tuotteliaisuus on vain lisääntynyt ja uusia trendikkäitä sisustustavaroita, huonekaluja, valaisimia ja tekstiilejä syntyy useita vuodessa. Hän on saanut useita merkittäviä palkintoja mm. International Design Award of the A.I.D., New York 1968, Pastilli-tuolista, Suomi-palkinto 2005, Compasso d'Oro- eli Kultainen harppi -palkinto Magisille suunnittelemastaan Trioli-tuolista, Italia 2008. Aarnion töitä on pysyvässä näyttelyssä mm. New Yorkin Museum of Modern Artissa, Lontoon Victoria and Albert Museumissa ja Weil am Rheinin Vitra Design Museumissa.



**Milla Björk-Vartiainen (s. 1968)**  
Sisustusarkkitehti SIO, huonekalusuunnittelija

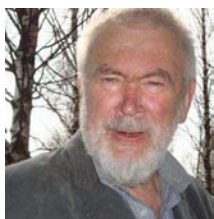
Milla Björk-Vartiainen suunnittelussa on keskeisintä käytännön ja kauneuden yhdistäminen. Intensiivinen tunnelman haltuunotto on hänen vahvuutensa. Björk-Vartiainen on työskennellyt monipuolisesti tilojen ja esineiden parissa viime vuosina ja luonut nykykulttuurin hengen mukaisia sisustuksia mm. suuryritysten pääkonttoreihin, hotelleihin ja myymälöihin kaikkialla Suomessa. Lisäksi hän on suunnitellut näyttely- ja messuosastoja. Hyviä esimerkkejä Björk-Vartiainen innostavasta ideoinnista ovat hänen vuonna 1995 suunnittelemansa Millit-huonekalusarjan kaapistot Huonekaluliike Sopelle sekä Piassava -valaisin Innojok Oy:lle vuonna 2005.



**Brita Flander (s. 1957)**  
Teollinen muotoilija, taiteen maisteri

Brita Flander tunnetaan muotoilijana Suomessa ja maailmalla. Hänen näkemyksensä taiteesta ja teoksen olemuksesta on omintakeinen. Hänelle on tärkeää, että taideteos kestää aikaa, on osa elämää ja ilahduttaa katsojaansa. Flanderin suunnittelun lähtökohtana ovat harmoniset mittasuhteet, joilla voidaan saavuttaa tasapainoinen tila muiden elementtien kanssa.

Vuodesta 1987 alkaen Flander on osallistunut yhteisnäyttelyihin useissa Euroopan maassa sekä Yhdysvalloissa ja Kanadassa. Hänelle on myönnetty lukuisia tunnustuksia ja kilpailupalkintoja uransa aikana. Flanderin töitä on kokoelmissa kotimaassa ja ulkomailla mm. Suomen Kansallismuseo, Taideteollisuusmuseumo, Suomen Lasimuseo, Musée d'Arts Decoratifs de Louvre, Ranska, Fundacion Nacional del Vidrio, Espanja, Crystalex, Tsekki ja Corning Museum of Glass, Yhdysvallat. Brita Flander on suunnitellut tilausteoksia mm. Ingvar Kamprad Designcentrum Lundin Yliopistoon, Tasavallan Presidentin residenssiin Mäntyniemeen, Sammonlahden kirkkoon, Oulun tuomiokirkkoon sekä Stockmannin Helsingin tavaratalo. Hän on työstänyt myös kangasta, puuta ja metallia kotimaassa mm. Marimekolle, Artecille, litalalle ja Skannolle.



### Martti Jännes (s. 1936)

Graafinen muotoilija

Martti Jännes on tunnettu mainoselokuvien, yhteiskuntaviestinnän tietoiskujen sekä opetus- ja tiedotuslyhytelokuvien suunnittelijana, animaattorina ja ohjaajana. Jänneksen tuotantoa on palkittu maineikkailla festivaaleilla, mm. 2 hopeista ja 2 pronssista leijonaa Cannesin mainoselokuvafestivaaleilla.

Jännes suunnitteli ja ohjasi 80-90-lukujen taitteessa Tiedekeskus Heurekan Verne-teatteriin "Valon ihme" -nimisen monivälineohjelman. Väriteorian havainnollistamiseksi hän kehitti yhtä hyvin additiivisesti kuin subtraktiivisestikin toimivan kuultovärijärjestelmän. Kehittäessään järjestelmän geometrista mallia ns. väriavaruutta, Jännes "hurahti" geometriaan. Siitä tuli päivittäinen, kiinnostava ajattelun kohde. Ajatusten tarkistamiseksi piti niiden pohjalta rakentaa pieniä, moniulotteisia malleja erilaisista materiaaleista - värien kera tai ilman. Tätä puuhastelua Jännes kutsuu askarteluterapiaksi.

Sattumalta Innojokin tj. Jukka Jokiniemi sai vihiä askarteluterapian tuloksena syntyneestä satojen kappaleiden kokoelmasta, tutustui siihen, teki ehdotuksia, antoi vihjeitä ja toimeksiantoja, jotka johtivat Zeneos-, Zio- ja Zone-valaisimien syntyyn.



### Teija Marjamaa (s. 1964)

Tekstiilisuunnittelija, yrittäjä

Teija Marjamaa on koko uransa työskennellyt lasin parissa, vaikka koulutus on pehmeiden materiaalien alalta. Lasi vei hänen sydämensä Limingan taidekoulussa 1984-85. Yrittäjyys alkoi vuonna 1996, laajoja lasiprojekteja toteuttamalla mm. lyijylasitekniikalla, sulattamalla ja hiekkapuhaltamalla. Jo tuolloin lasivalaisimet olivat tuotannossa mukana. Marjamaan merkittävimpiä töitä on Moskovan kansainvälisellä lentokentällä, Oulun Edenissä, Espoon Isossa Omenassa, Korson kirkossa (suunnittelija Carolus Enckell) sekä Tyrvään kirkossa. 2000-luvulle tultaessa Marjamaan tuotanto laajentui lasikoru- ja liikelahjasuunnitteluun.

Marjamaan suunnittelu on idearikasta, silti yksinkertaista. Teijan muotoilemat lasiesineet ovat ajattomia ja selkeälinjaisia. Hänen kantavana ajatuksenaan on luoda jatkuvasti uutta ja uudistua. Marjamaan suunnittelussa on ominaista monipuolinen materiaalien käyttö ja valmius hyödyntää erilaisia työstötekniikoita. Kaikki käden taidot ovat muutenkin lähellä suunnittelijan sydäntä. Marjamaan persoonan ennakkoluulottomuus ja monipuolisuus ilmenevät elämän eri saroilla - suunnittelija on rakentanut itselleen moottoripyörän harrastustaan varten, remontoinut kotinsa, entisöinyt huonekaluja, sorvannut metallia ja tehnyt grafiikkaa. Marjamaan toiveena on suunnitella vielä joskus tekstiilejä.



### Timo Niskanen (s. 1981)

Timo Niskanen on opiskellut teollista muotoilua Aalto-yliopiston taideteollisessa korkeakoulussa. Hän työskentelee freelance-suunnittelijana Helsingissä. Erityisenä mielenkiinnonkohteena hänellä on ihmisten jokapäiväinen arki ja sen tarpeet. Ennen oman yrityksensä perustamista 2009 hän toimi muotoilijana kotimaisella valaisinvalmistajalla.

"Maailma on täynnä vaikeita ja tarpeettomia asioita. Mielestäni hyvä tuote tuntuu luonnolliselta - sisältäen vain olennaisen. Hyvä suunnittelija luo yksinkertaisesta ja funktionaalisesta tuotteesta elämyksen. Merkityksellisen elämyksen."



### Pauli Partanen (s. 1949)

Taiteilija/muotoilija

Pauli Partanen tunnetaan uniikeista lasitöistään, keramiikasta ja veistoksista. Partasen tuotantoa on lukuisissa kokoelmissa julkisyhteisöissä ja yrityksissä, sekä Suomessa että ulkomailla. Partanen aloitti uransa Arabian tehtailla, kunnes viiden vuoden työskentelyn jälkeen perusti oman yrityksen aluksi lasituotantoon keskittyen. Hän on työskennellyt vuosien myötä useiden sisustusarkkitehtien kanssa eri hotelliprojekteissa. Muotoilussaan hän painottaa taiteellisten arvojen ja käytännöllisyyden harmoniaa. Luonnon orgaaniset muodot, pehmeät kaaret ja elävä viiva ovat ominaista Partasen muotoilulle.



### Terhi Tuominen (s. 1979)

Sisustusarkkitehti, muotoilija

Terhi Tuominen on erikoistunut huonekalu- ja tilasuunnitteluun. Hän opiskeli sekä Lontoossa että Suomessa ennen oman yrityksen perustamista, Design Studio Terhi Tuominen vuonna 2006. Hän on saanut kansainvälisiä ja suomalaisia palkintoja kuten Vuoden nuori muotoilija 2009, ja Red Dot Design Award vuonna 2008. Hän osallistuu aktiivisesti useisiin kansainvälisiin näyttelyihin.

Hänen suunnittelutyönsä kuvastaa hänen persoonallisuutensa: optimistinen, epäsovinnainen ja leikkisä. Hän luo moderneja ja tyylikkää kalusteita ja tuotteita. Terhi uskoo, että tuotteella on oltava tarkoitus: funktiota, tunnetta ja estetiikkaa hyvässä balanssissa, tuotteen pitäisi myös luoda lisäarvoa, tarjota ratkaisuja ja olla ajatuksia herättävää.

kuva  
tähän

### Heikki Turunen (s. 1937)

Teollinen muotoilija

Heikki Turusella on mittava ura Stockmann-Ornolla, sittemmin Thorn Lightning Oy:n palveluksessa. Vuosina 1963 - 2001 hän toimi kansainvälisesti tunnetun yrityksen valaisinsuunnittelijana, pääsuunnittelijana, edeten tuotekehityksestä ja visuaalisesta imagosta vastaavaksi. Vuonna 2001 tuotanto loppui Keravalla. Nykyisin Turunen toimii free lancerina.

Turunen suunnittelee valaisimia koteihin ja julkisiin tiloihin. Valotekniikan ohella hänelle ovat tärkeitä valon, värin ja muodon harmonia. Hän on suunnitellut valaisimia mm. Venäjän kaupalliseen edustustoon, Liikenneministeriöön, Keskon pääkonttoriin, VR:n edustustiloihin sekä Ranskan presidentin Elysee-palatsiin. Hän on osallistunut lukuisiin messuihin ja näyttelyihin mm. lähemmäs kymmenen kertaa Suomi muotoilee -näyttelyyn vuosina 1979-1993.

Taideteollisuusmuseossa esiteltiin hänen mittavaa tuotantoaan Heikki Turunen 25 vuotta "yksityisnäyttelyssä vuonna 1988.

Luonto vuodenaikoiheen, liikunta ja kuvataiteet tuovat Turusen suunnitteluun eri näkökulmaa ja ideoita ammennettavaksi. Tärkeintä on henkinen liikkumavara, mahdollisuus olla vuorovaikutuksessa muihin ihmisiin ja eri kulttuureihin.



### Eero Sairanen (1965-2009)

Muotoilija

Eero Sairanen on opiskellut Helsingin Taideteollisessa Korkeakoulussa ja hänellä on oma teollisen muotoilun studio Helsingissä. Sairanen tunnetaan maailmalla tyylikkäistä sisustustuotteistaan, joita hän on suunnitellut merkittäville eurooppalaisille designsisustusyriyksille, kuten ranskalaiselle Ligne Roset'ille ja italialaiselle spHaus'ille, sekä suomalaiselle Aarikalle. Suunnittelussaan Sairanen pyrki löytämään muotoilullisesti ja tuotannollisesti uusia ja innovatiivisia ratkaisuja. Hän käyttää materiaaleja monipuolisesti. Korkealuokkaisia designtuotteita on syntynyt keramiikasta, lasista, muovista, metallista ja puusta ja kaikki esineet sopivat jokapäiväiseen käyttöön.



### Lisa Johansson-Pape (1907 - 1989)

Huonekalusuunnittelija, tekstiili- ja sisustussuunnittelija

Lisa Johansson-Pape valmistui huonekalusuunnittelijaksi vuonna 1927. Hänen uransa muotoilijana oli pitkä ja monipuolinen. Johansson-Papen huonekalut olivat hyvin funktionaalisia ja suunnittelu pohjautui perusrakenteen kestävyYTEEN. Vuonna 1942 hän aloitti uransa valaisinsuunnittelijana ja suunnitteli useita ajan hengen mukaisia design-valaisimia mm. Stockmann-Ornolla. Valaisimien materiaaleina olivat emaloitu metalli, akryyli ja lasi. Ensisijaista Johansson-Papen suunnittelussa oli valaisimen tekninen toimivuus ja käytännöllisyys tiloissa. Hän suunnitteli Suomessa useiden suurten tilojen kuten sairaaloiden, kirkkojen ja laivojen valaistuksen ja valaisimet. Johansson-Pape toimi Suomen Käsiyön Ystävien taiteellisena johtajana muiden töidensä ohessa 1951-1985 ja hänet tunnettiin myös tekstiilien, ryijyjen ja mattojen suunnittelijana. Lisa Johansson-Papen työt edustivat Suomea useissa kansainvälisissä näyttelyissä 1930-luvulta alkaen. Milanon triennaalissa 1951 hänen valaisimensa saivat hopeamitalin sekä 1954 triennaalissa kultamitalin.



### Yki Nummi (1925 - 1984)

Taitelija, muotoilija

Yki Nummi oli yksi merkittävimmistä scandinavista valaisinsuunnittelijoista 1950-70 -luvuilla. Hän oli monipuolisesti lahjakas taitelija ja muotoilija, joka suunnitteli kaikkea kodin käyttötavaraa.

Nummi opiskeli sodan jälkeen ensin matematiikkaa ja fysiikkaa yliopistossa. Tämän lisäksi hän suoritti koristemaalarin tutkinnon Taideteollisessa Korkeakoulussa Helsingissä vuonna 1950. Koulutuksensa pohjalta hänellä oli vankka teoreettinen tietämys valosta sekä valon ja värin suhteesta.

Hän toimi valaisinsuunnittelijana vuosina 1950-1975 Stockmann-Ornon tehtalla ja suunnitteli siellä satoja valaisimia. Maailmalla tunnetuimmat Nummen valaisimet ovat Modern Art -pöytälamppu 1955, jonka myös New Yorkin Modernitaiteen Museo hankki uutuuksena kokoelmiinsa vuonna 1958, sekä Lokki -riippuvalaisin vuodelta 1960.

Valaistuksen ja valaisimien suunnittelun lisäksi Nummi oli arvossa pidetty väriasiantuntija. Hän vastasi useiden merkittävien julkisten rakennusten, kirkkojen ja asuinalueiden väriyksistä Suomessa. Nummi työskenteli myös Schildt & Hallbergin Tikkurilan väritehtaan palveluksessa, jossa hän johti vuosina 1958 - 1975 tehtaan väriysohjelmia. Tässä tehtävässä hän osallistui innovatiivisen värikoitusjärjestelmän tuotekehitykseen, jonka tuloksena syntyi nk. Joker-värikartta. Nummi osallistui moniin näyttelyihin ja messuihin. Milanon triennaaleissa 1954 ja 1957 hänen työnsä palkittiin kultamitalilla.